

# CUPRINS

5 - 7	Perspectiva: scurt istoric	66 - 69	Oglindirea în perspectivă
8 - 15	Elementele perspectivei: punctul de observație, linia orizontului, puncte de fugă, tabloul perspectivei	70 - 75	Redarea umbrelor purtate în perspectivă
16 - 19	Construirea volumelor în perspectivă	76 - 80	Anturajul în perspectivă: oameni, vegetație, vehicule, mobilier urban
20 - 24	Perspectiva cubului	81	Simboluri, pictograme, sigle
25 - 26	Perspectiva cercului	82 - 88	Perspectiva paralelă - axonometria axonometria izometrică, axonometria dimetrică, axonometria anizometrică, axonometria oblică, axonometria transparentă, axonometria explodată, axonometria secționată, construirea umbrelor purtate în axonometrie
27 - 28	Perspectiva corpurilor rotunde		
29	Metode de construire a elipsei		
30 - 35	Perspectiva la un punct de fugă		
36 - 43	Perspectiva la două puncte de fugă		
44 - 47	Perspectiva la trei puncte de fugă	89	Perspectiva inversă, perspectiva paralelă bizantină
48	Perspectiva la patru puncte de fugă		
49	Perspectiva la cinci puncte de fugă	90 - 97	Influențarea percepțiilor vizuale în perspectivă: raportarea la scara umană, senzația de învingere a gravitației, corecții optice, anamorfoza, dematerializarea plană, iluzii optice
50 - 51	Perspectiva cu mai multe puncte de fugă		
52 - 55	Perspectiva de interior		
56 - 57	Perspectiva aeriană	98 - 103	Modalități și tehnici de prezentare a perspectivei: desenul în creion, desenul în tuș, desenul digital, colaj, fotorealism
58 - 59	Abordări negative în perspectivă		
60 - 65	Diviziuni perspective	104	Bibliografie